

Misa a tres voces
(Contratenor, Tenor y Bajo)
1. Kyrie Eleison

1

♩ = 70

Raúl Ferrero

Contratenor

Tenor

Bajo

Ky rie e lei

Ky rie e lei

Ky rie e lei

lei son Ky

son Ky rie e

son Ky rie e lei

rie e lei son Ky

lei son Ky rie

son Ky rie e

rie e lei son

e lei son

lei son

2. Christe Eleison

2

♩ = 60

Contratenor

Tenor

Bajo

Cri____ ste eleison, Chri____ ste

Chri____ ste elei son, Chri____ ste e____

e lei son, Chri____ ste e____ le i

lei son, Chri____ ste e lei____

son. Chri____ ste elei son, Chri

son. Chri____ ste elei son, Chri____ ste

Chri____ ste elei son, Chri____ ste e____

ste e le i son.

e____ lei son, Chri____ ste e lei son.

lei son, Chri____ ste e lei____ son.

3. Kyrie Eleison

3

♩ = 70

Contratenor

Tenor

Bajo

Ky rie e lei

Ky rie e

Ky rie

son, Ky rie e lei

lei son, Ky rie e

e lei son, Ky

son, Ky rie e

lei son, Ky rie

rie e lei son, Ky

le i son.

e lei son.

rie e le i son.

4. Gloria

4

♩ = 75

Contratenor

Glo ri a in ex cel sis De

Tenor

Glo ri a

Bajo

Glo ri a in ex cel sis De

in ex cel sis in ex

o in

in ex cel sis De

cel sis De

ex cel sis De

o,

o,

o,

et in te rra pax

et in te rra pax

et in te rra pax

ho mi ni bus

ho mi ni bus

ho mi ni bus

bo nae vo lun ta tis,

bo

ho mi ni

bo nae vo lun ta tis bo ne vo
 nae vo lun ta tis, bo ne
 bus bo nae vo lun ta tis, bo nae vo lun

lun ta tis. Lau da mus
 vo lun ta tis. Lau da mus te
 ta tis. Lau da mus te be ne di

te be ne di ci mus te
 be ne di ci mus te a do
 ci mus te a do ra mus te

a do ra mus te, glo ri fi ca mus
 ra mus te, glo ri fi ca mus
 glo ri fi ca mus

te. Gra ti as a gi

te. Gra ti as a gi

te. Gra ti as a

mus . ti bi prop ter

mus ti bi prop ter mag nam

gi mus ti bi prop ter mag nam

mag . nam glo . ri am tu .

glo ri am tu .

glo ri am, glo . ri am tu . am.

am. Do mi ne De us,

am. Do mi ne De

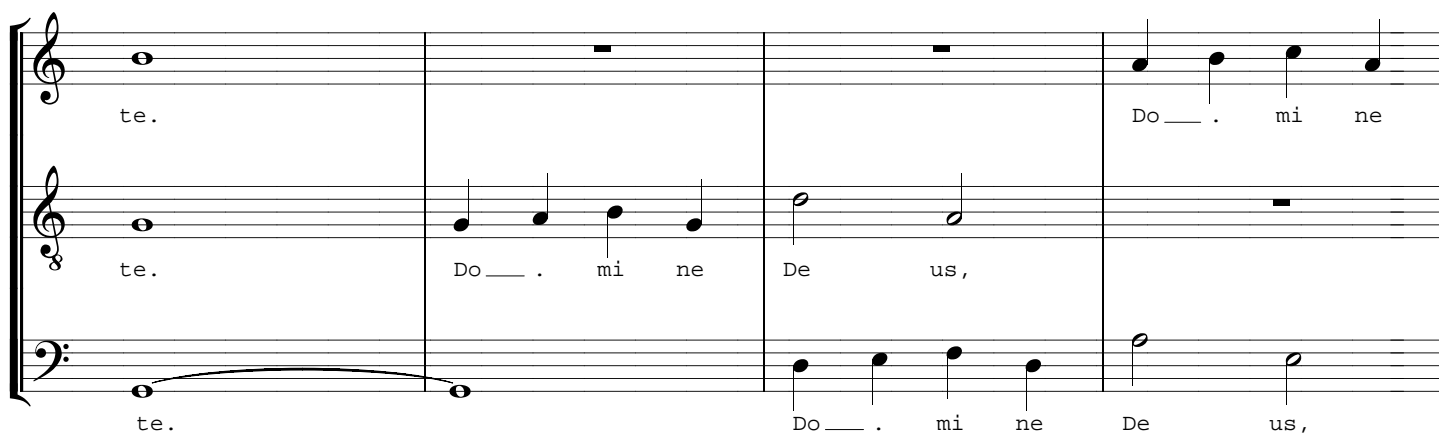
Do mi ne De us, Rex cae les

Rex cae les tis, Rex cae les
 us, Rex cae . les . tis, cae les
 tis, Rex cae les .

tis De us Pa tre, Pa tre om ni
 tis De us Pa . ter om ni po tens.
 tis De us Pa . ter om ni .

po . tens. Do . mi ne Fi li_u
 Do . mi ne Fi li_u ni
 po . tens. Do mi ne Fi li_u

ni ge ni te Ie su Chris
 ge ni te Ie su Chris .
 ni ge ni te Ie su Chris .



te. Do . mi ne De us,

te. Do . mi ne De us,

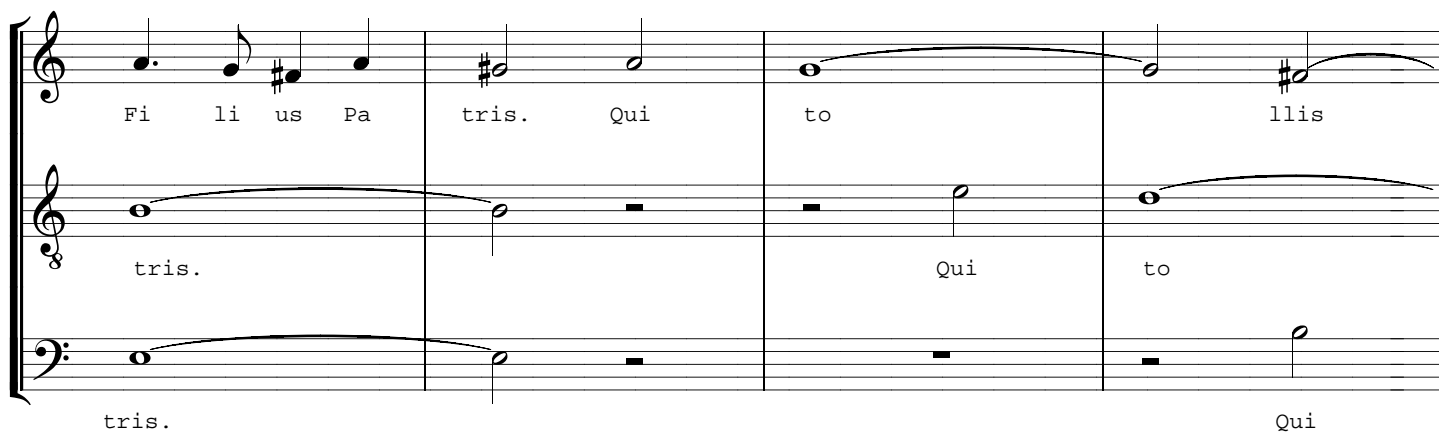
te. Do . mi ne De us,



De us, Ag . nus De i,

Ag . nus De i, Fi li us Pa .

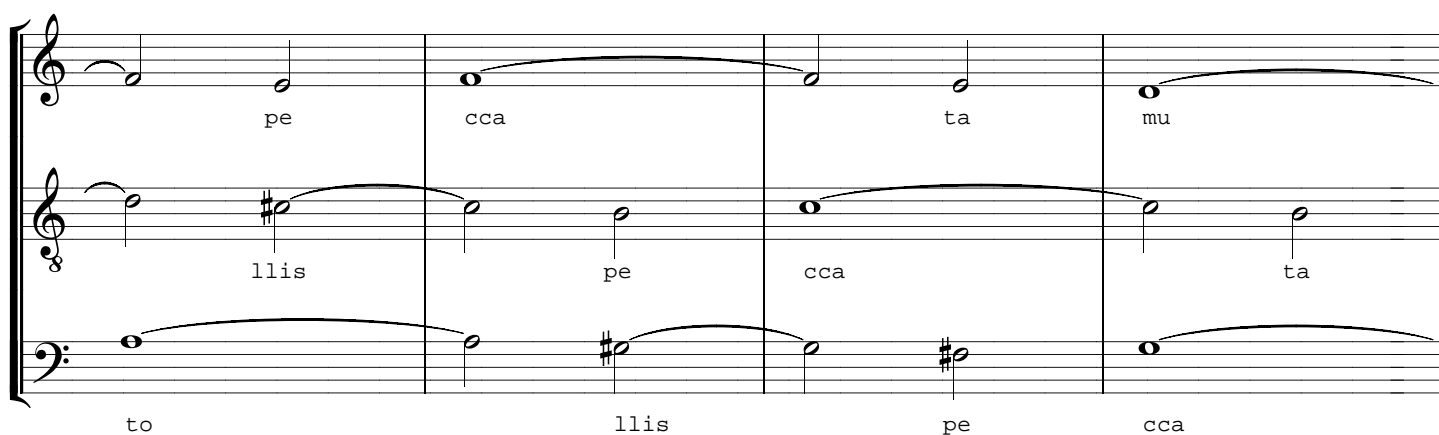
Ag . nus De i, Fi li us Pa



Fi li us Pa tris. Qui to llis

tris. Qui to

tris. Qui



pe cca ta mu

llis pe cca ta

to llis pe cca

ta mu ndi mi se re re no bis,

mi se re re no bis qui to llis pe cca ta mu ndi sus ci

mu ndi sus ci pe de pre ca ti o nis nos tram,
pe de pre ca ti o nis no stram, nos tram,

nos tram, nos tram. Qui nos tram. nos tram. nos tram.

se des ad dex te ram Pa

Qui se des ad dex te

Qui se des ad

tri, mi se re re no bis, no

ram Pa tri, mi se re re no bis, no

dex te ram Pa tri, mi se re re no

bis. Quo ni am tu so lus sanc tus, tu so lus Do mi

bis. Quo ni am tu so lus sanc tus, tu so lus Do mi

bis. Quo ni am tu so lus sanc tus, tu so lus Do mi

num, tu so lus altissimus Ie sum Chri stum.

num, tu so lus altissimus Ie sum Chri stum.

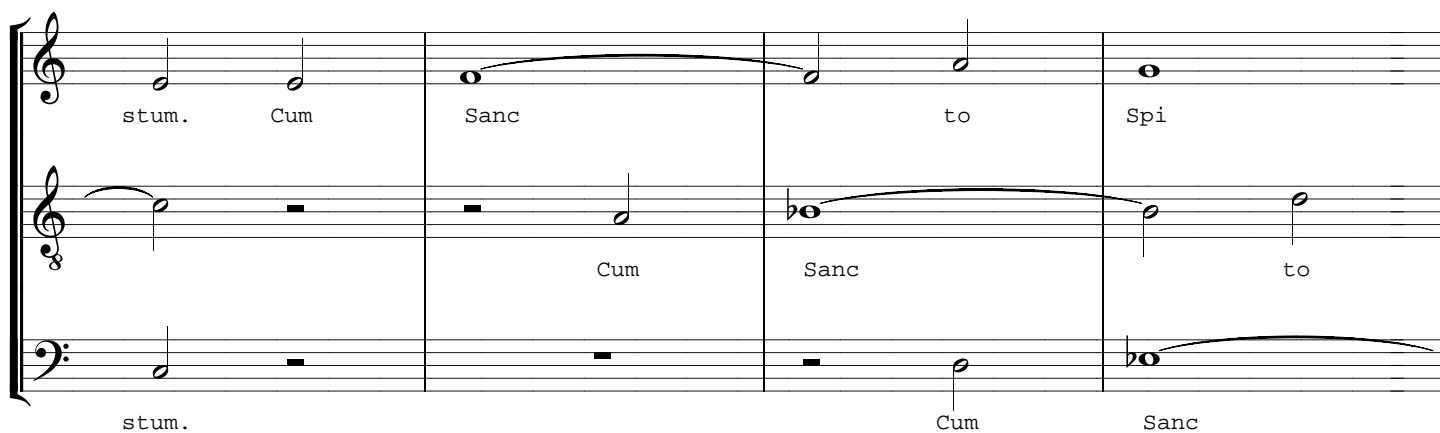
num, tu so lus altissimus Ie sum Chri



stum. Ie sum Chri stum. Ie sum Chri stum.

stum. Ie sum Chri stum.

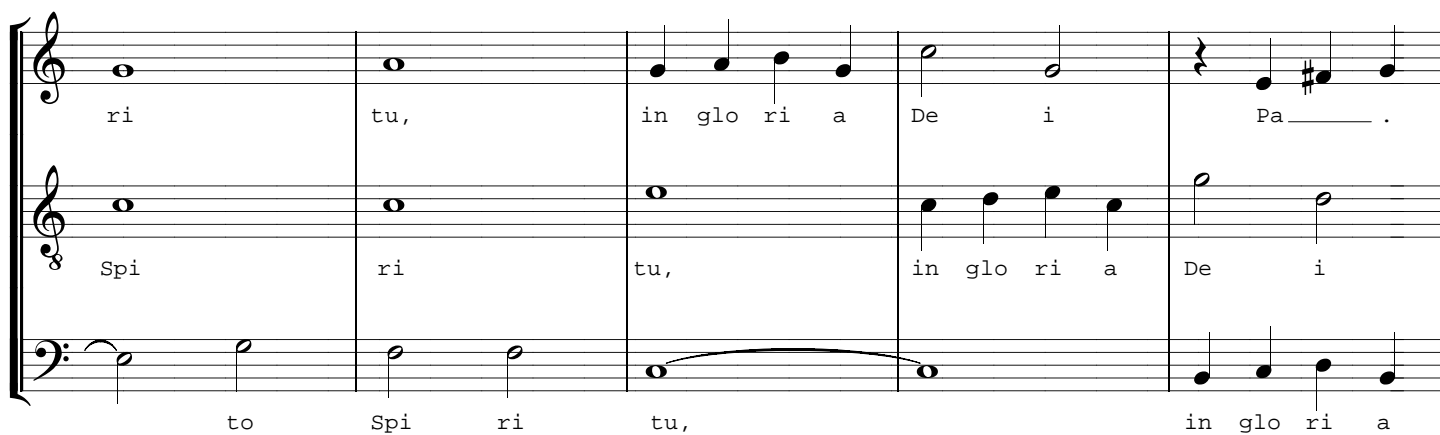
stum. Ie sum Chri stum.



stum. Cum Sanc to Spi

stum. Cum Sanc to

stum. Cum Sanc



ri tu, in glo ri a De i Pa

Spi ri tu, in glo ri a De i

to Spi ri tu, in glo ri a



tris. A men.

Pa tris. A men.

De i Pa tris. A men.

Contratenor

Tenor

Bajo

Cre... do in u num De... um fa... cto rem cae lis,

cae... lis et te rra, vi... si

bi... li um, fac to rem cae li et te

Cre... do in u num De... um fa... cto rem

... rra, vi si bi... li

cae lis, cae... lis et te rra, vi

um o . mni um et in

si bi . li um fac to rem cae lis et te

Cre . do in u num De . um

vi si bi . li um, et in

rra, vi si bi

fa . cto rem cae lis, cae . lis et te rra, vi

vi . si bi . li um, et in vi

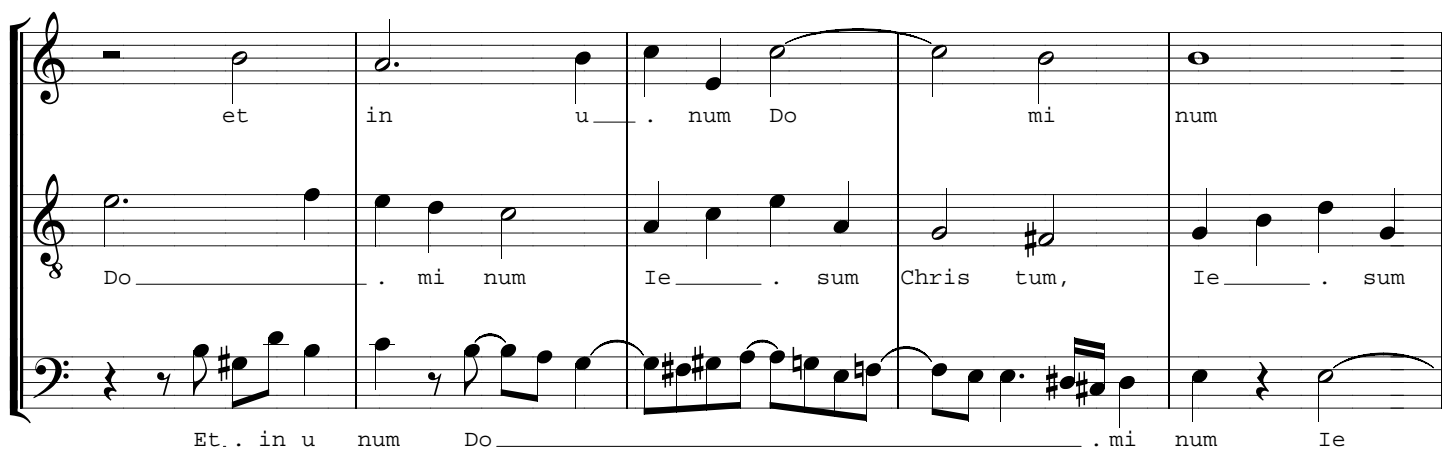
li um o . mni um et in

si bi . li um, vi si bi lium om ni

sibi lium, et in vi . si bi li um.

vi sibi li um, et in vi sibi li um. Et in u num

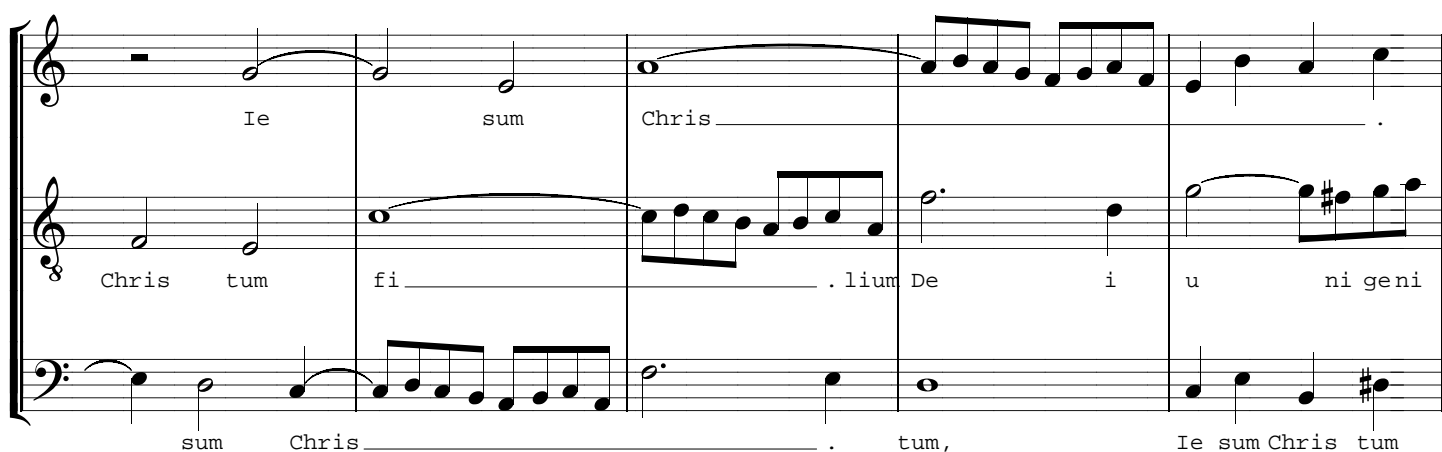
um et in vi si bi li um, et in vi si bi li um.



et in u . num Do mi num

Do . mi num Ie . sum Chris tum, Ie . sum

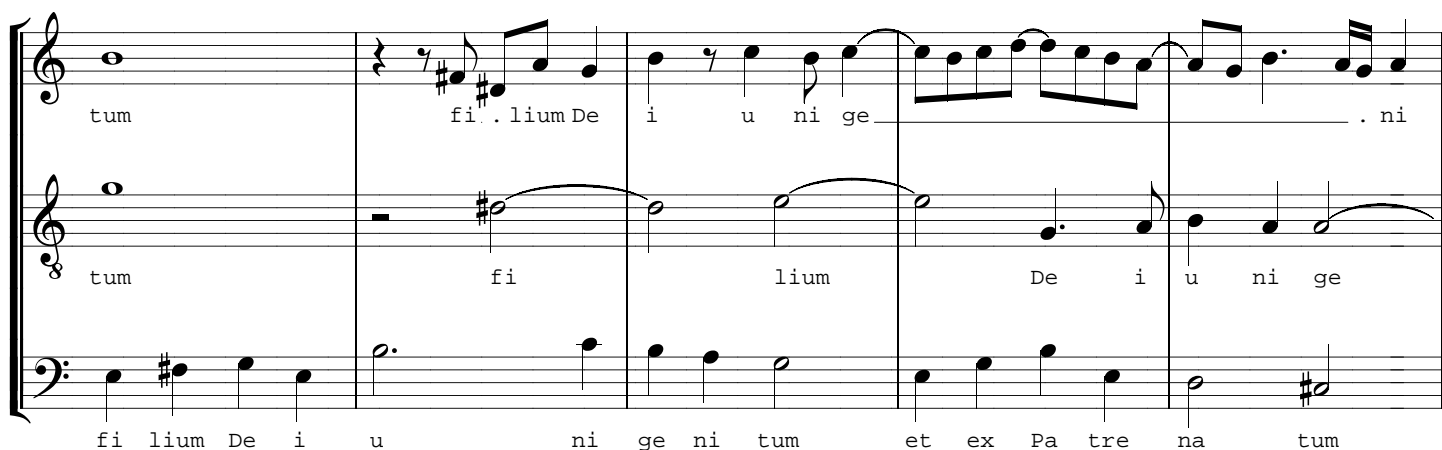
Et . in u num Do . mi num Ie



Ie sum Chris .

Chris tum fi . lium De i u ni geni

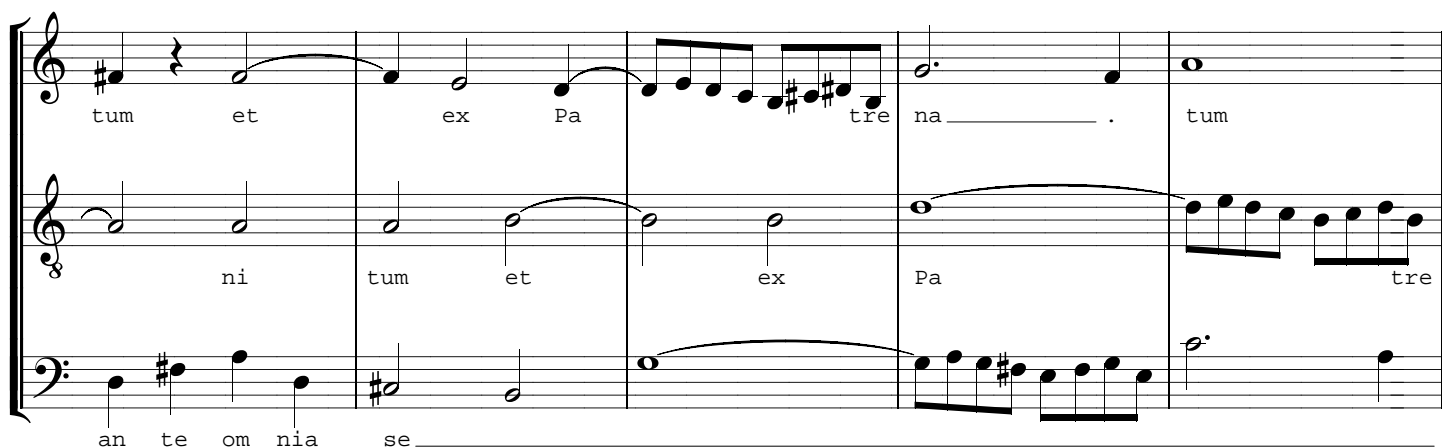
sum Chris . tum, Ie sum Chris tum



tum fi . lium De i u ni ge . ni

tum fi lium De i u ni ge

fi lium De i u ni ge ni tum et ex Pa tre na tum



tum et ex Pa tre na . tum

ni tum et ex Pa tre

an te om nia se .

an te om nia se . cu la, De . um de
na . tum an te . om nia se
. cu la, De um de De o,

De o, lu . men de lu mi ne, De . um ve
. cu la, De um ve . rum de De
lu men de lu mi . ne, De um ve rum

rum de De o ve ro. De De o ve ro,
o ve ro. De De o ve
de . De o ve ro. De De o ve ro, de

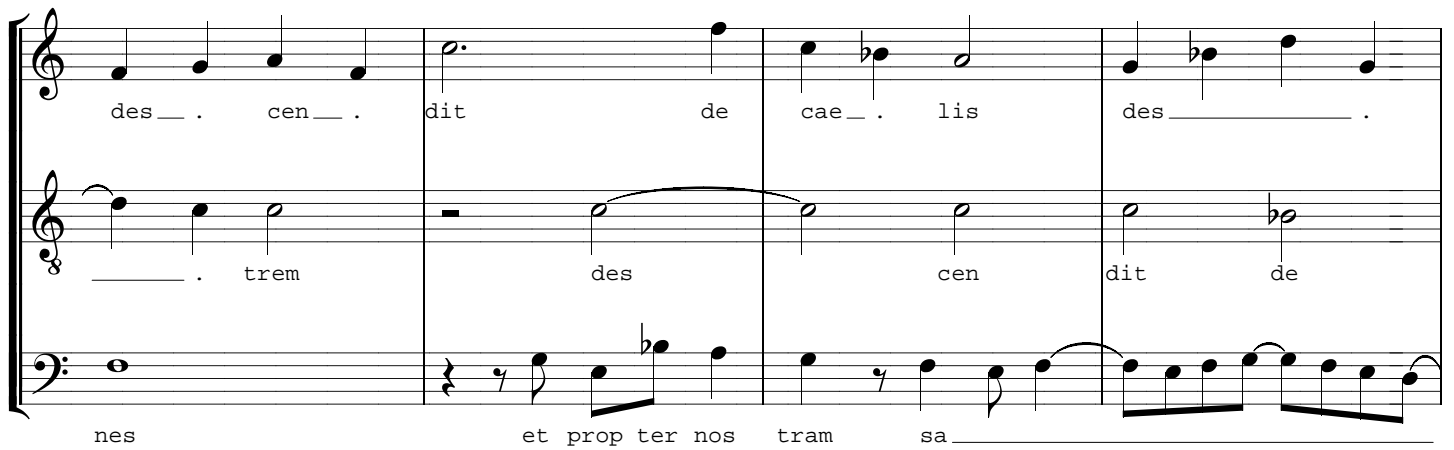
de De o ve . ro Ge . ni tu
ro, de De o ve ro. Ge ni tum non fa
De o ve ro, de De o ve ro. Ge

..(m) no__.(n) fa .(c) ta sunt con subs ta
 .(c) tum con subs tan ti a lem Pa tri,
 ni tum non fa .(c) tum con

.(n) ti a lem Pa tri
 per . quem om nia fac ta sunt
 subs tan . ti a lem Pa

qui pro pter nos ho__ . mi nes
 qui . prop ter no .(s) ho . mi nes et
 . tri per quem om nia fac ta, fa .(c) ta

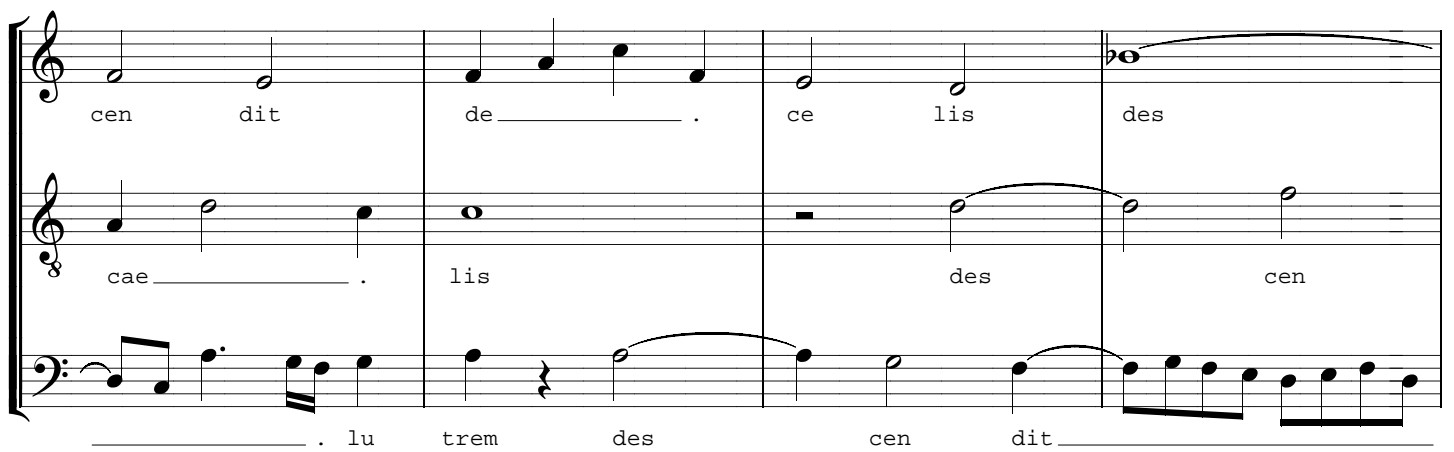
et pro pter . no__ . stram sa lu trem,
 prop ter . nos tram sa lu
 su .(nt) qui . pro . pter nos . homi



des . cen . dit de cae . lis des .

. trem des cen dit de

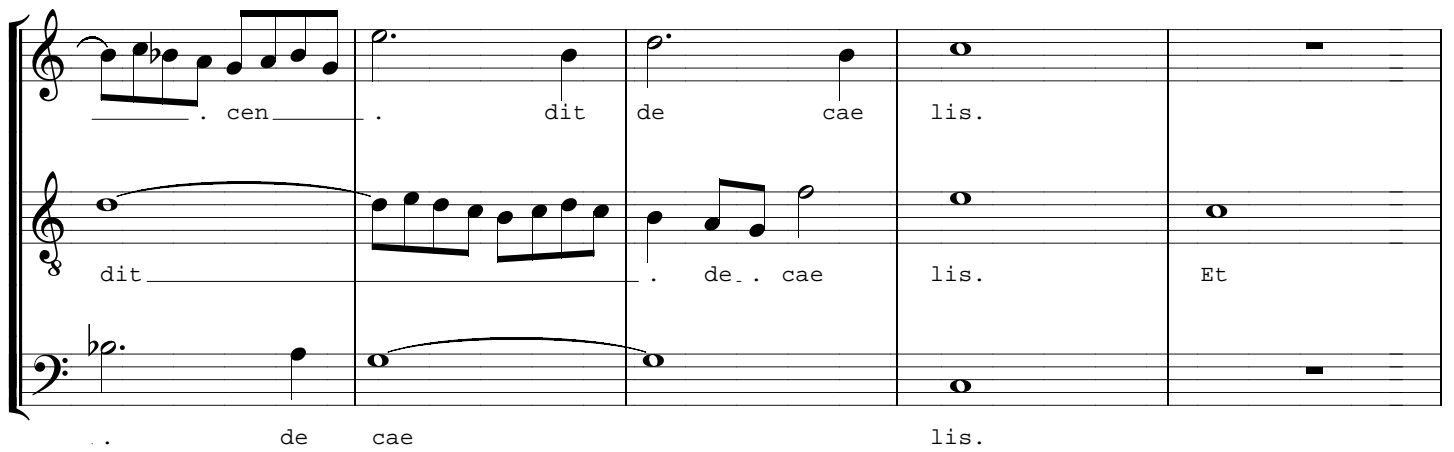
nes et prop ter nos tram sa .



cen dit de . ce lis des

cae . lis des cen

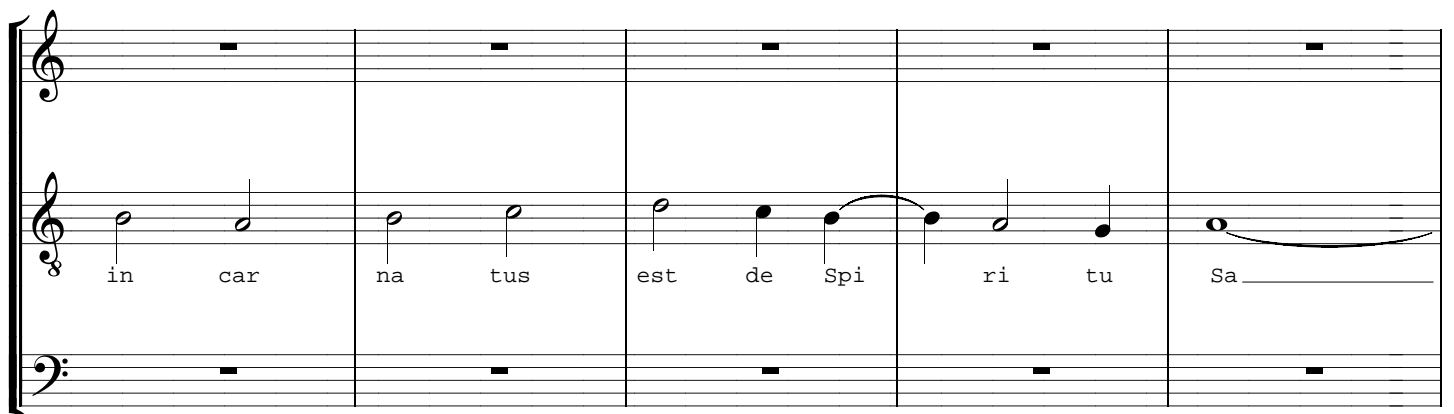
. lu trem des cen dit



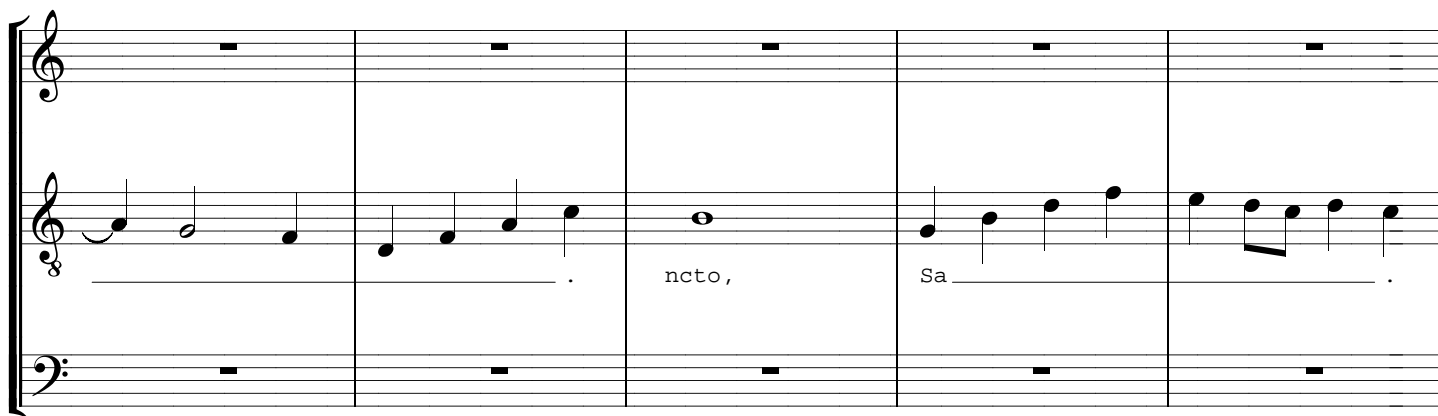
. cen . dit de cae lis.

dit . de . cae lis. Et

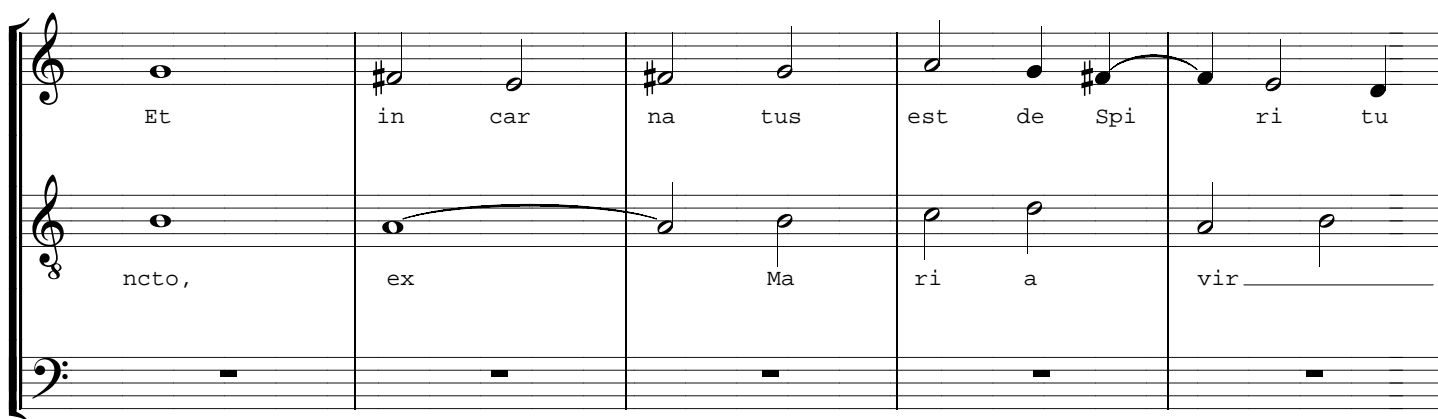
. de cae lis.



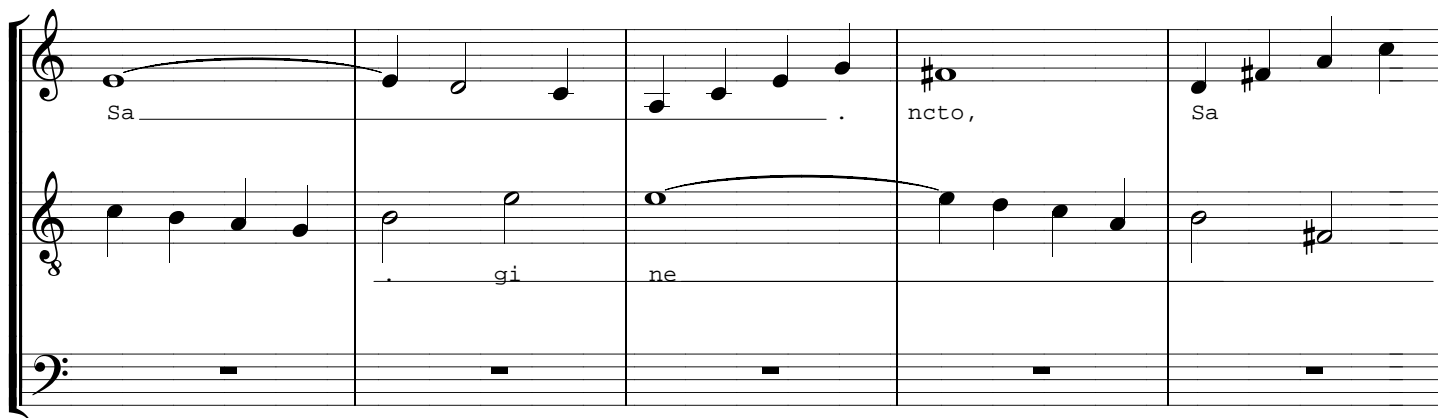
in car na tus est de Spi ri tu Sa .



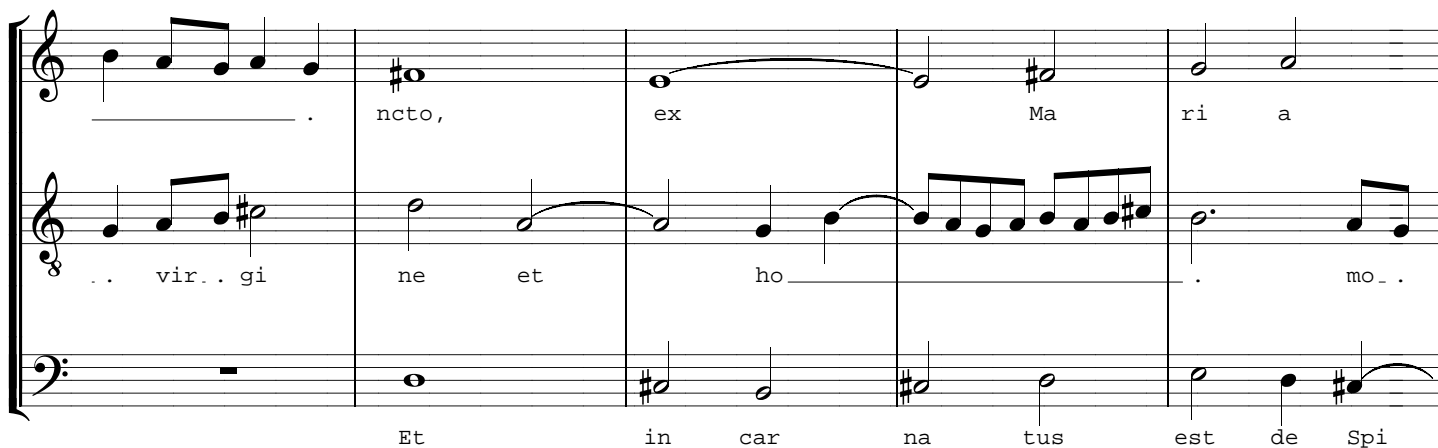
First system of a musical score. It features a grand staff with three staves: a top staff with a treble clef, a middle staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and a bottom staff with a bass clef. The middle staff contains the vocal melody with lyrics. The lyrics are: "ncto, Sa". The music consists of quarter and eighth notes.



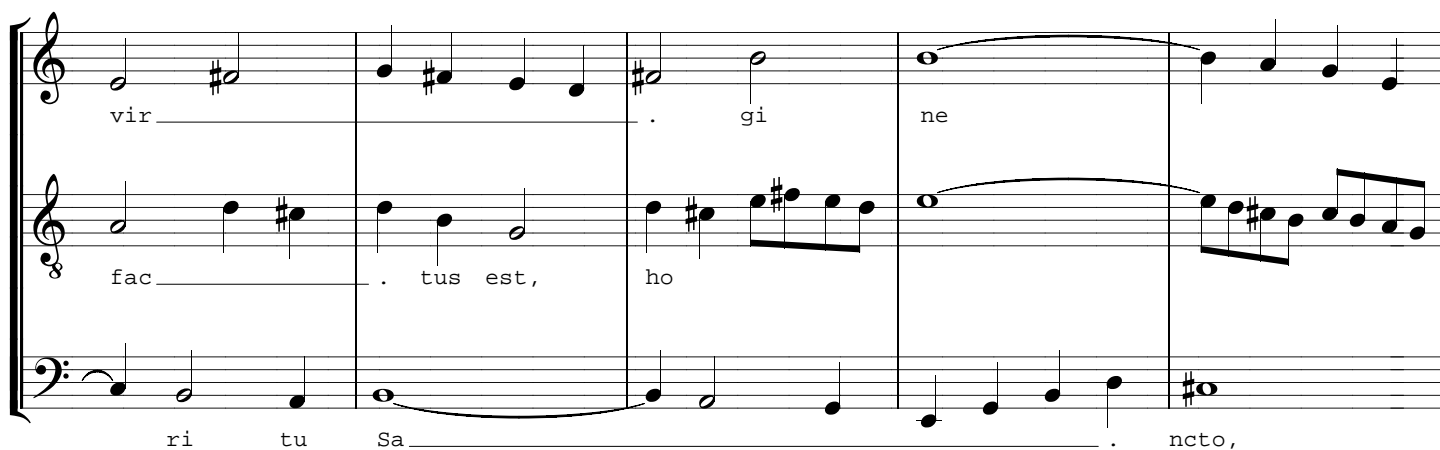
Second system of the musical score. The lyrics are: "Et in car na tus est de Spi ri tu ncto, ex Ma ri a vir". The music continues with quarter and eighth notes, including a slur over the phrase "ex Ma ri a vir".



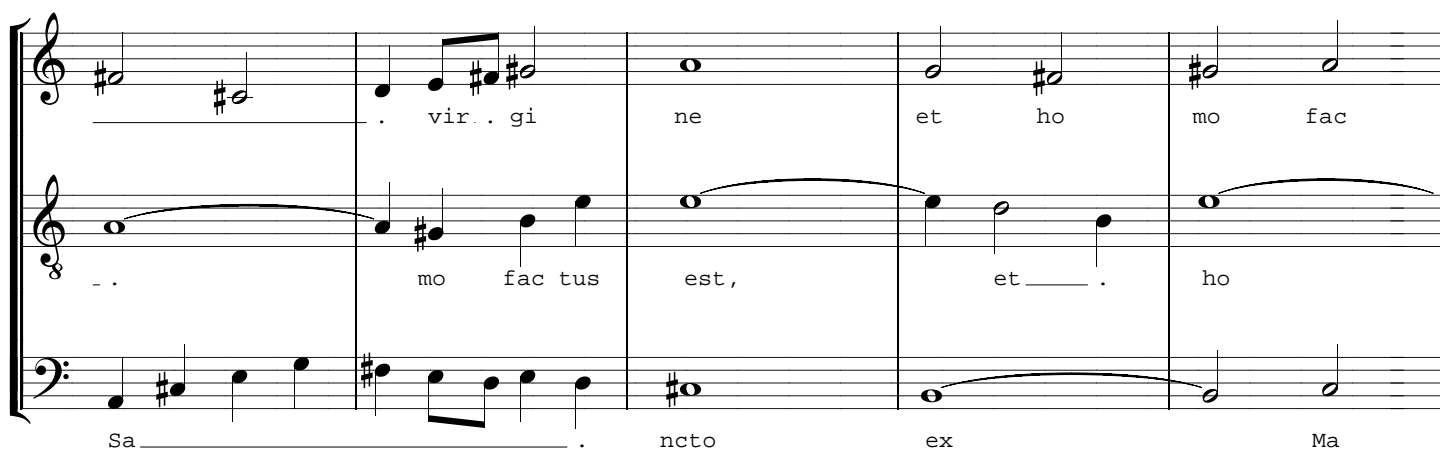
Third system of the musical score. The lyrics are: "Sa ncto, Sa gi ne". The music continues with quarter and eighth notes, including a slur over the phrase "Sa ncto, Sa".



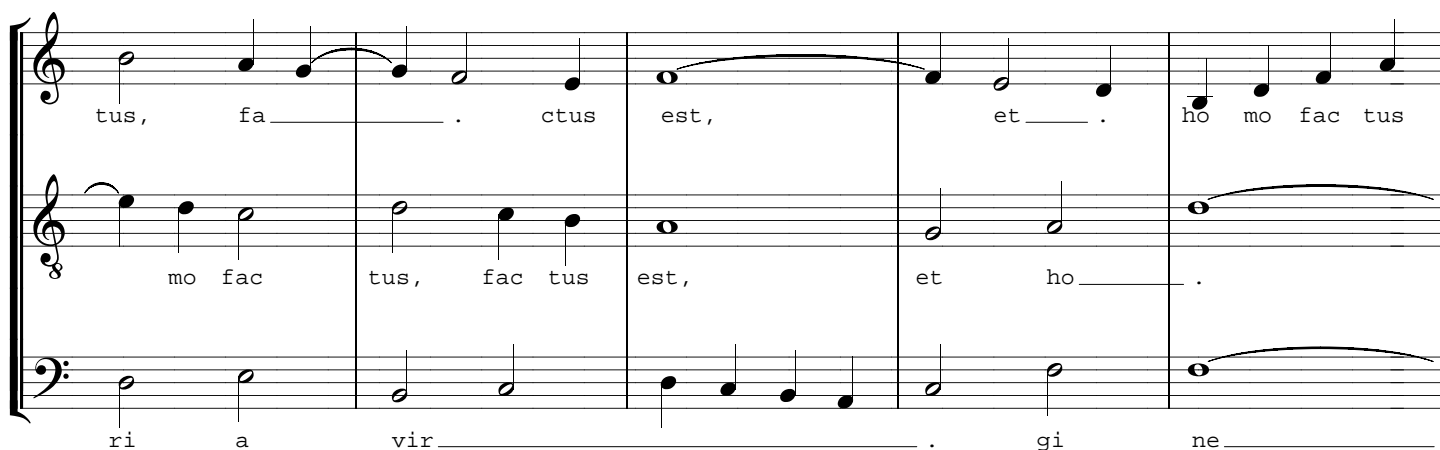
Fourth system of the musical score. The lyrics are: "ncto, ex Ma ri a .. vir.. gi ne et ho .. mo .. Et in car na tus est de Spi". The music continues with quarter and eighth notes, including a slur over the phrase "ex Ma ri a" and another slur over "ho .. mo ..".



vir_ gi ne
 fac_ tus est, ho
 ri tu Sa_ ncto,



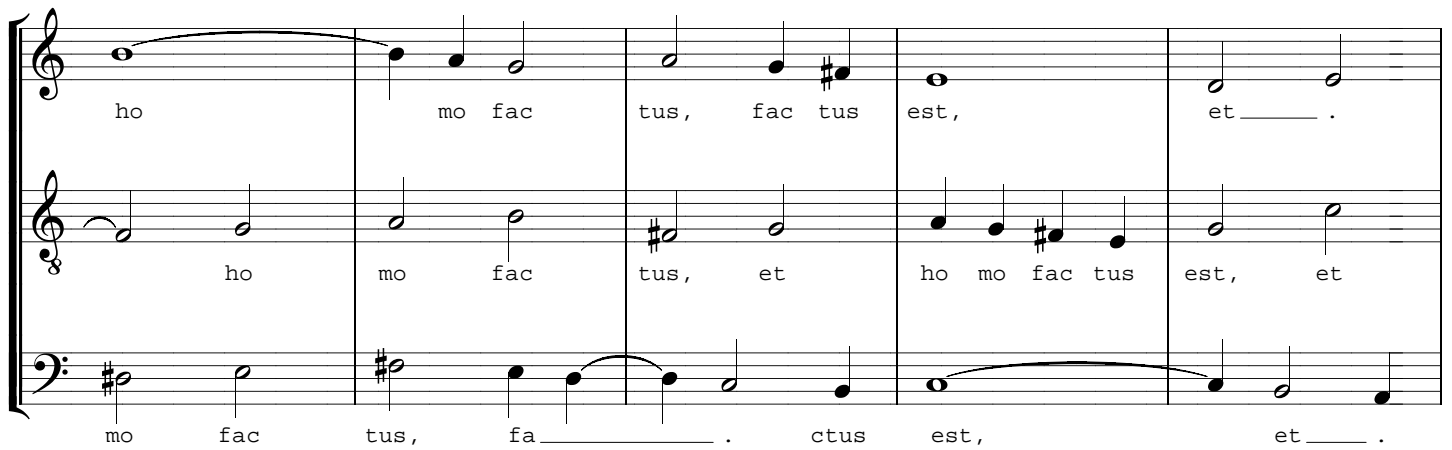
vir.. gi ne et ho mo fac
 .. mo fac tus est, et_ ho
 Sa_ ncto ex Ma



tus, fa_ ctus est, et_ ho mo fac tus
 mo fac tus, fac tus est, et ho_
 ri a vir_ gi ne_



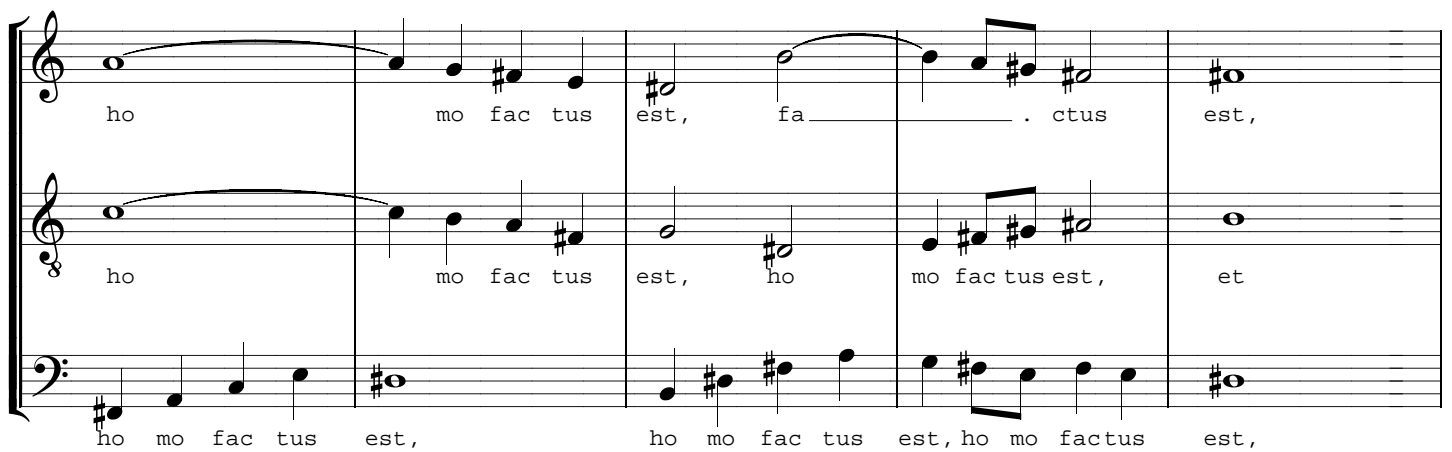
est, ho mo fac tus est ho mo factus est, et_
 mo fac tus est, fa_ ctus est, et
 _ vir.. gi ne et ho



ho mo fac tus, fac tus est, et ____ .

ho mo fac tus, et ho mo fac tus est, et

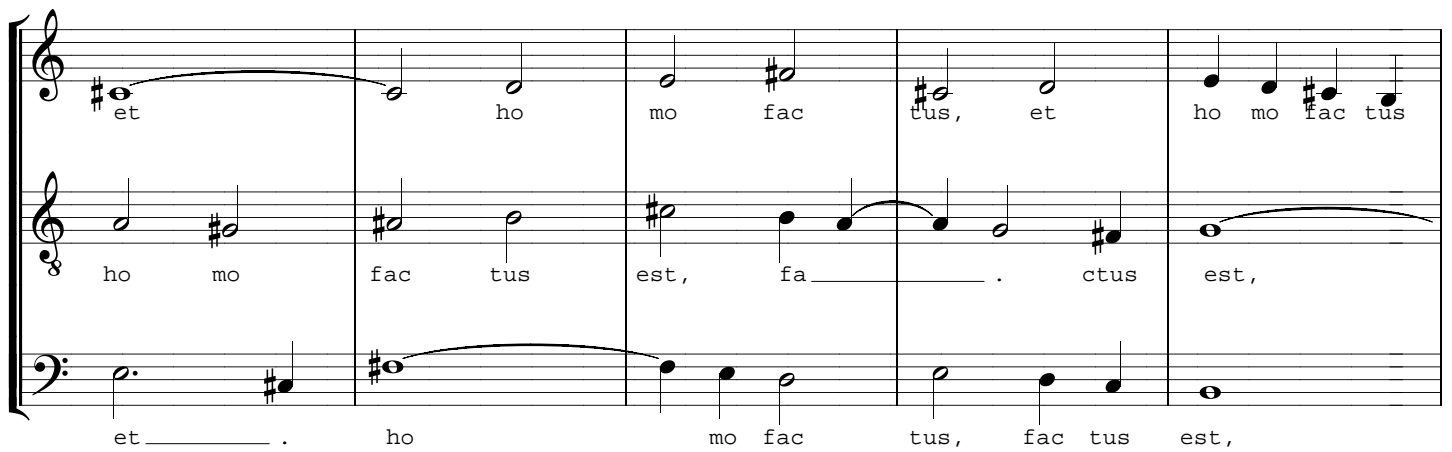
mo fac tus, fa ____ . ctus est, et ____ .



ho mo fac tus est, fa ____ . ctus est,

ho mo fac tus est, ho mo fac tus est, et

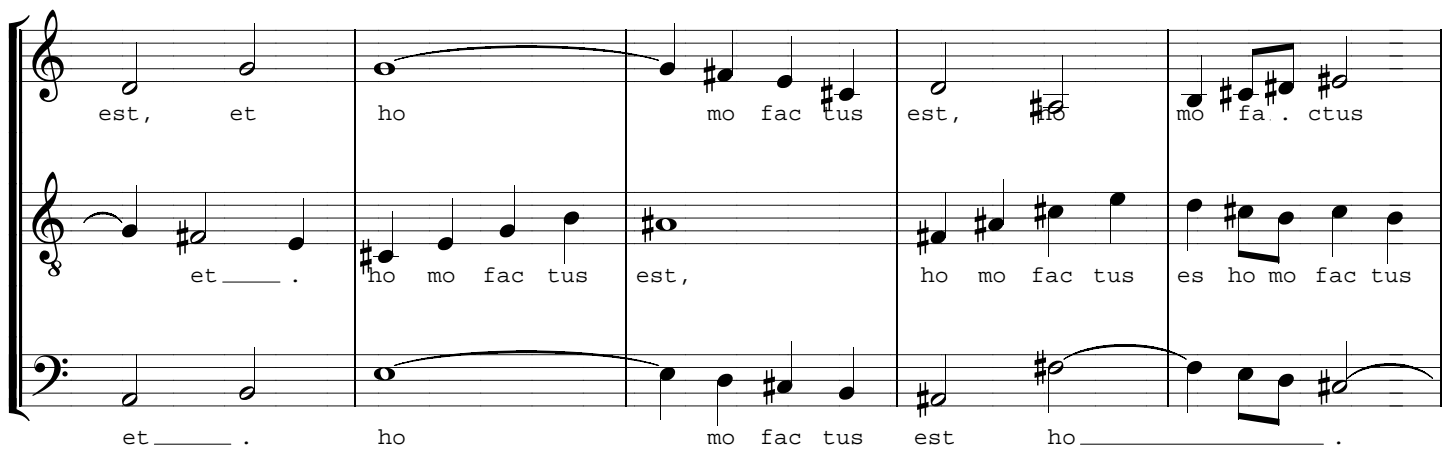
ho mo fac tus est, ho mo fac tus est, ho mo factus est,



et ____ . ho mo fac tus, et ho mo fac tus

ho mo fac tus est, fa ____ . ctus est,

et ____ . ho mo fac tus, fac tus est,



est, et ho mo fac tus est, ho mo fa . ctus

et ____ . ho mo fac tus est, ho mo fac tus es ho mo fac tus

et ____ . ho mo fac tus est ho ____ .

est, ho mo . fac tus est, et ho mo fac tus est.

est, et ho mo . fac tus est, fac tus

mo . fac tus est, et ho mo fa__ . ctus, fac tus

Cru__ . ci fi__ . xus e ti am pro no bis,

est. Cru ci fi xus e ti am, e ti

est.

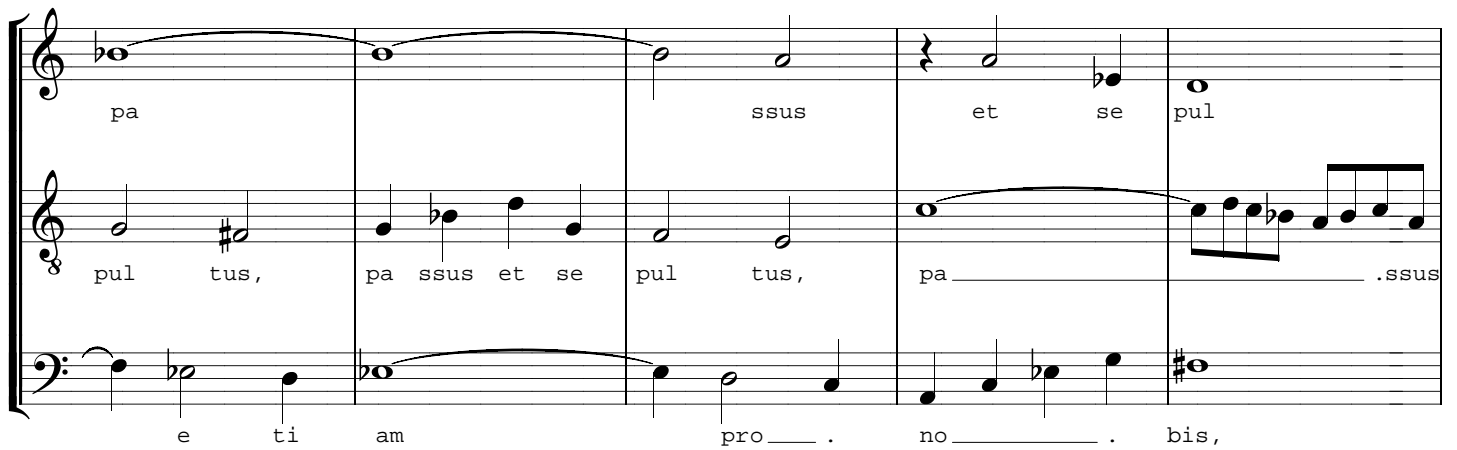
e ti am pro no bis, e__ . ti am pro

am pro__ . no__ . bis, pro__

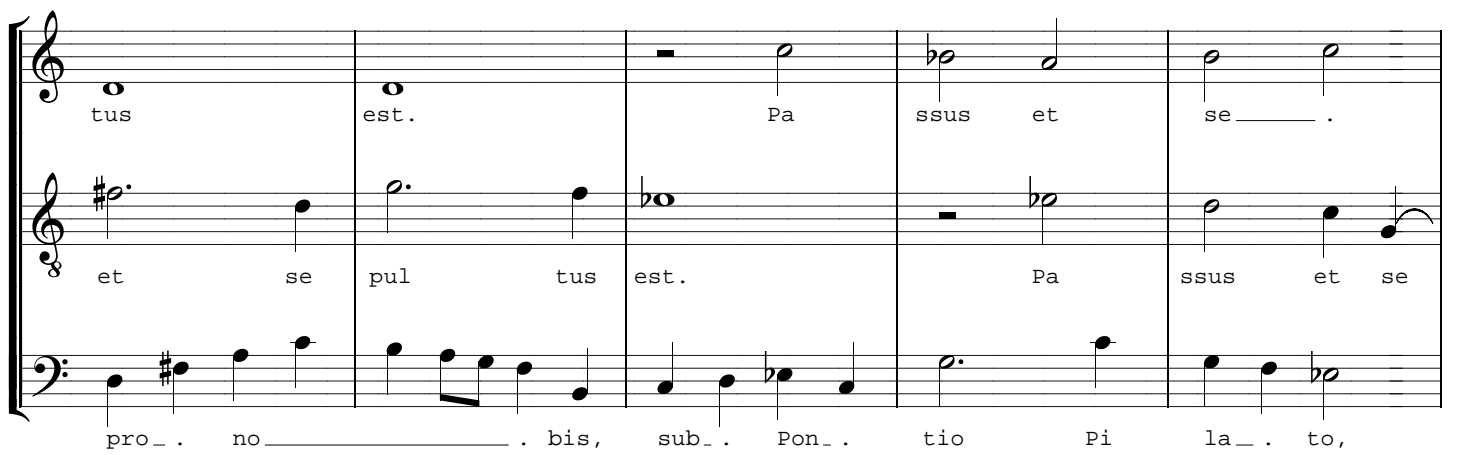
no__ . bis sub Pon tio Pi__ . la to

__ . no bis sub_ . Pon_ . tio Pi la__ . to, pa ssus et se

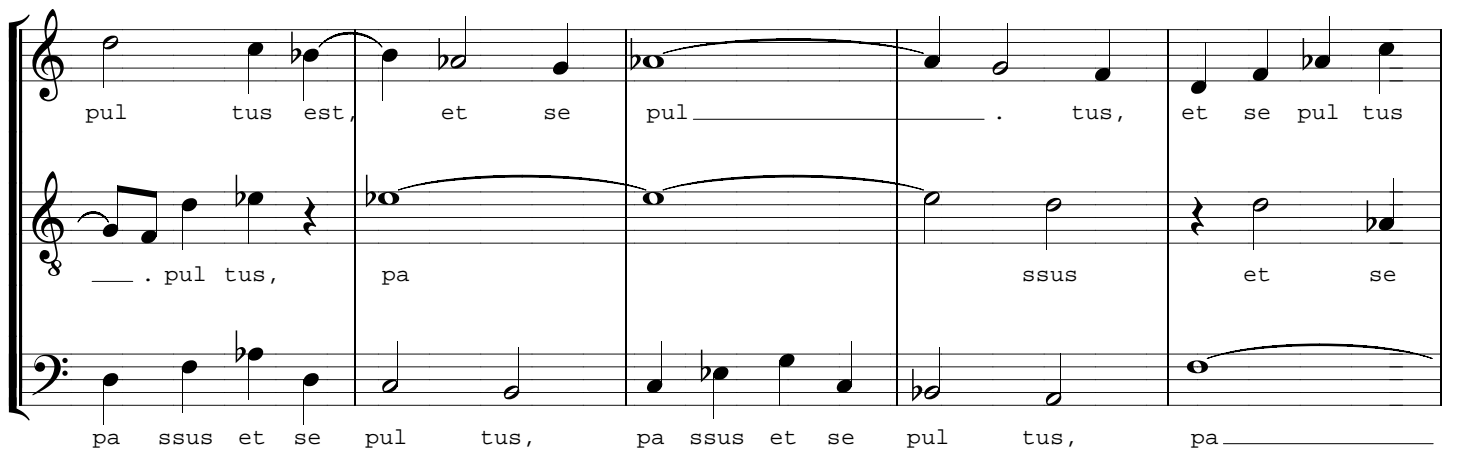
Cru ci__ . fi xus e ti am,



pa ssus et se pul
 pul tus, pa ssus et se pul tus, pa . ssus
 e ti am pro . no . bis,



tus est. Pa ssus et se .
 et se pul tus est. Pa ssus et se
 pro . no . bis, sub . Pon . tio Pi la . to,



pul tus est, et se pul . tus, et se pul tus
 . pul tus, pa ssus et se
 pa ssus et se pul tus, pa ssus et se pul tus, pa



est, et se . pul . tus est,
 pul tus est, et se pul
 . sus et se pul . tus est, et se

et se pul_____ . tus est, et se pul_____ . tus est,

_____ . tus est, et se pul_____ . tus est, et se

pul_____ . tus est, et se pul_____ . tus est,

Rallenta ndo

et se pul tus, se pul tus

pul tus, se pul tus

et se pul tus est.

est. Et re su rre xit ter tia

est. Et re su rre xit ter tia

Et re su rre xit ter tia

di e se_____ . cun dum scrip tu_____ . ras

di e se_____ . cun dum scrip tu_____ . ras

di e se_____ . cun dum scrip tu_____ . ras

et as cen dit in cae lis, se des ad dex te ram Pa tri et i te rum ven

et ascendit in caelis, sedes ad dex te ram Pa tri et i te

et as cen dit in cae lis, se des ad dex te ram Pa tri et i te rum ven

tu rus est cum glo ria. iu di ca re

rum ven tu rus est cum glo ri a. iu

tu rus est cum glo ria.

vi vos et mor tu os, cu ius reg nis non e ri

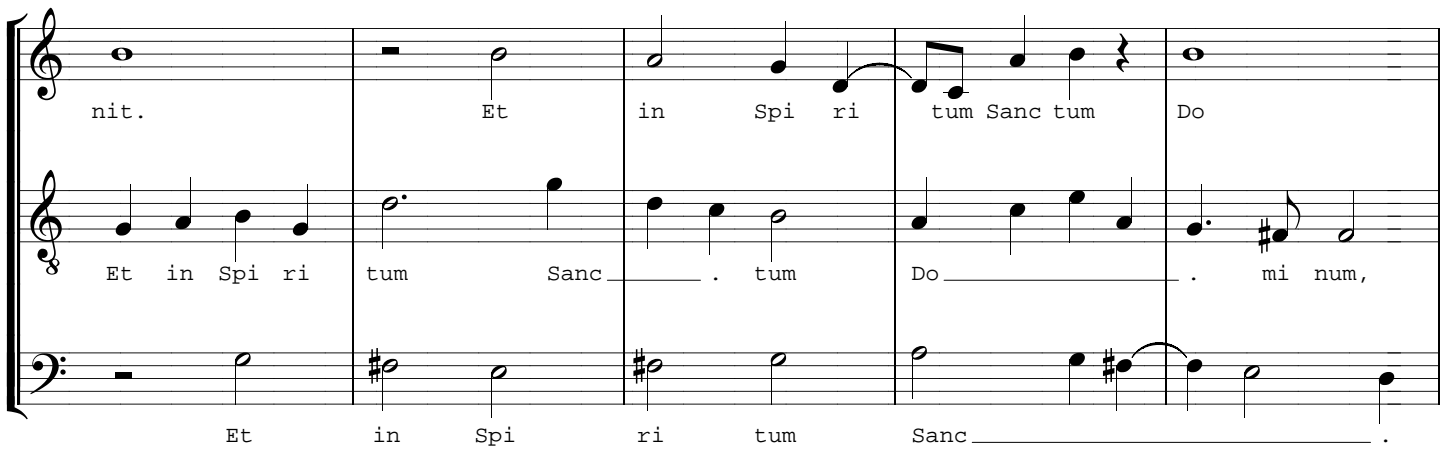
di ca re vi vos et mor tu os

iu di ca re. vi vos et

fi nit, cu ius reg nis non e ri fi

cu ius reg nis non e ri fi nit.

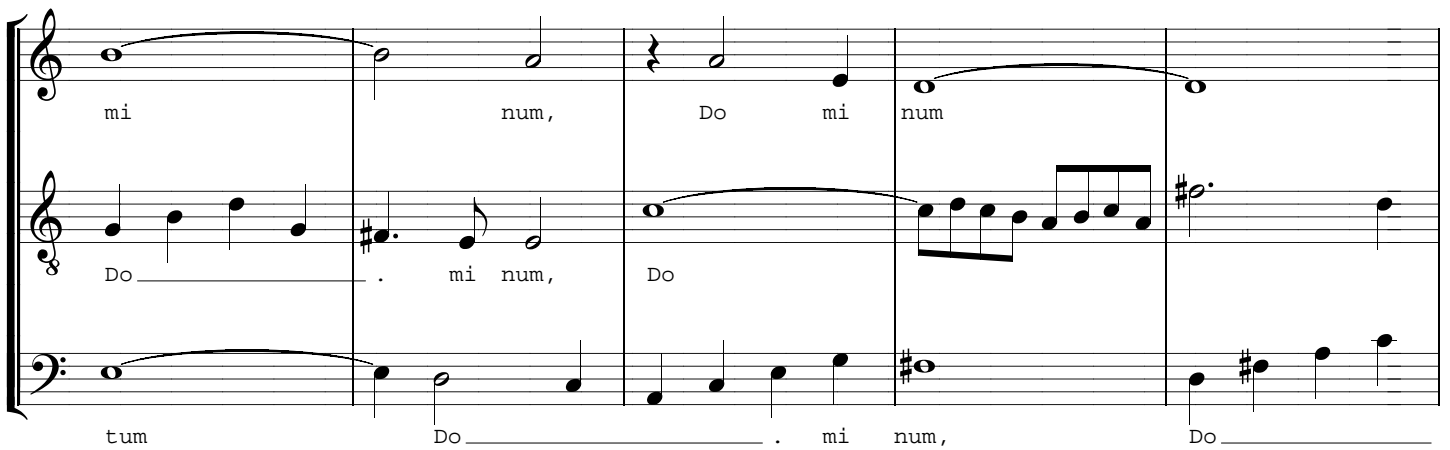
mor tuos cu ius reg nis non e ri fi nit.



nit. Et in Spi ri tum Sanc tum Do

Et in Spi ri tum Sanc . tum Do . mi num,

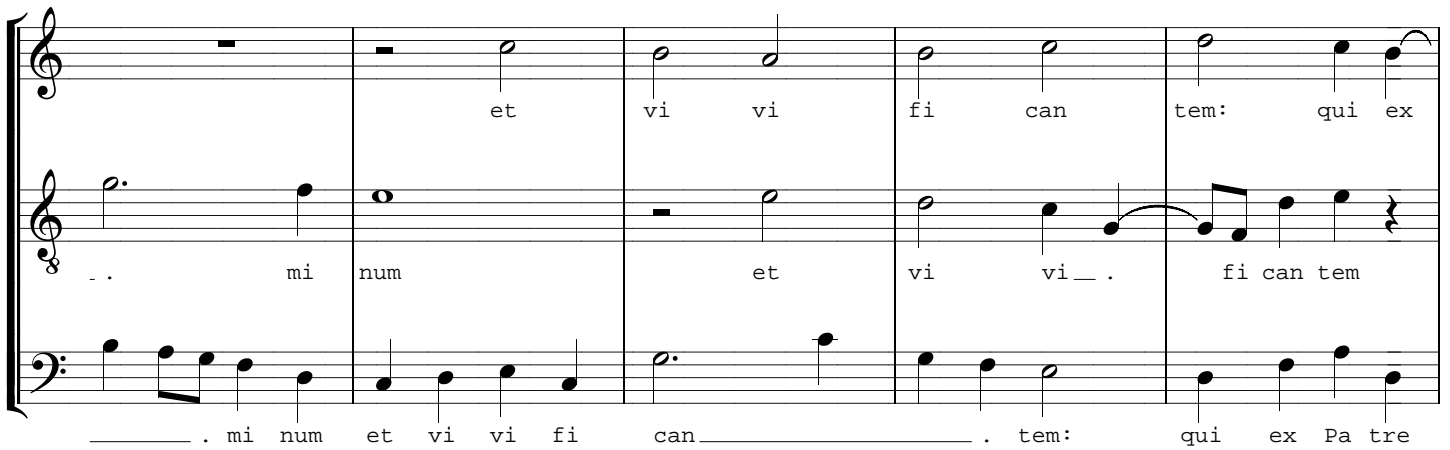
Et in Spi ri tum Sanc .



mi num, Do mi num

Do . mi num, Do

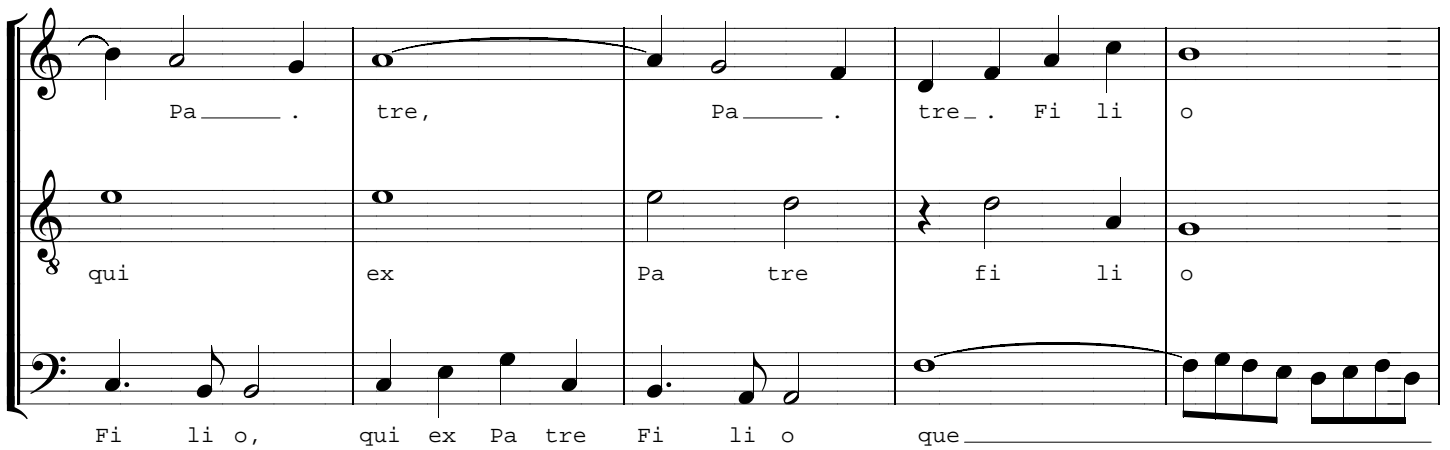
tum Do . mi num, Do



et vi vi fi can tem: qui ex

mi num et vi vi . fi can tem

. mi num et vi vi fi can . tem: qui ex Pa tre



Pa . tre, Pa . tre . Fi li o

qui ex Pa tre fi li o

Fi li o, qui ex Pa tre Fi li o que

[illegible]

per pro phe tas. Et u nam, sanc tam

est per pro . phe tas. Et u . nam, sanc

qui lo cu tus est per pro phe tas. Et . u nam, sanc tam, ca tho li cam

ca tho li cam et a pos to li cam E .

tam, ca tho . li cam et . a pos to li

a . pos to li cam E . ccle si am, E

ccle si am. Con . fi te or u

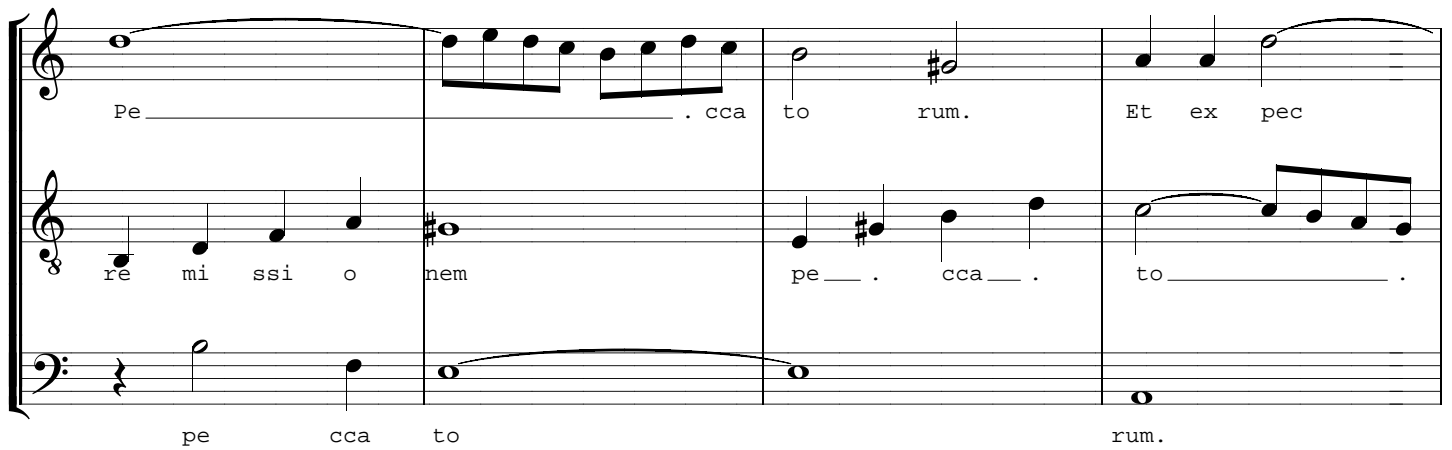
cam E . ccle si am. Con fi te

ccle si am. Con fi

num bap tis ma in re mi ssi o nem pe cca to rum.

or u num bap tis . ma in .


te or u num bap tis ma in re mi ssi o nem



Pe _____ . cca to rum. Et ex pec

re mi ssi o nem pe ____ . cca ____ . to _____ .

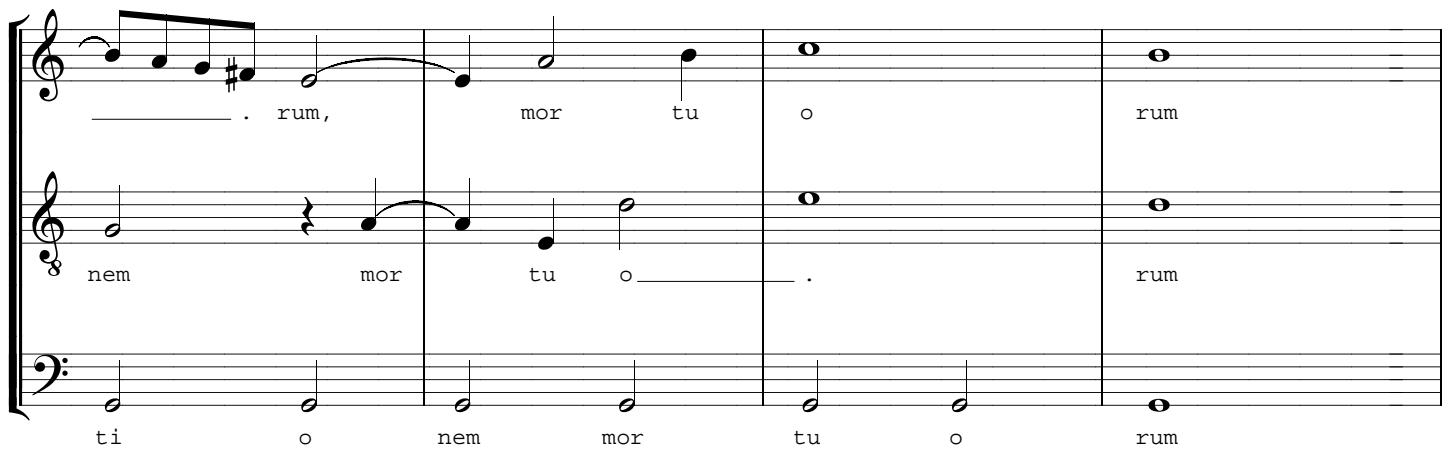
pe cca to rum.



_____. to re su rrec ti o_ . nem mor tu o

rum. Et ex pec _____ . to re su rrec ti o_ .

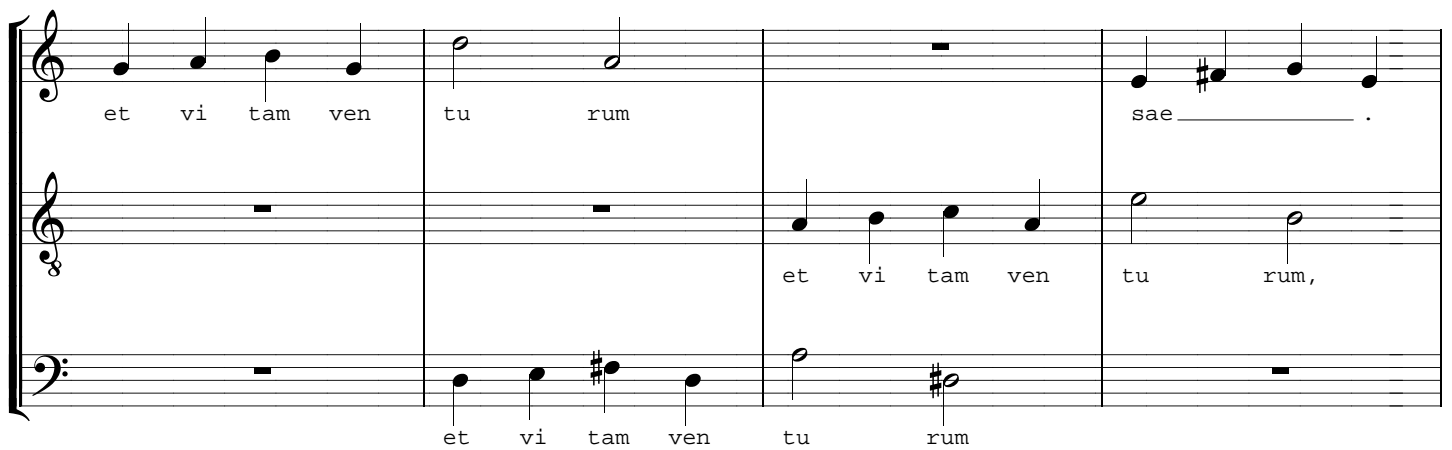
Et ex pec to re su rrec



_____. rum, mor tu o rum

nem mor tu o _____ . rum

ti o nem mor tu o rum



et vi tam ven tu rum sae _____ .

et vi tam ven tu rum,

et vi tam ven tu rum

cu li, et vi tam ven tu

et vi tam ven ru rum sae cu li,

sae . cu li, et vi tam ven

rum sae . cu li. A

et vi tam ven tu rum sae . cu li. A

tu rum sae cu li, sae cu

Rallentando al fine

men. A men.

men. A men.

li. A men.

♩ = 60

Contratenor

Tenor

Bajo

Sanc_ . tus, Sanc_ . tus, Sanc tus Do mi nus

Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus Do mi nus

Sanc_ . tus, Sanc_ . tus, Sanc tus Do mi nus

De us Sa ba oth. Ple. . ni sunt cae lis et te

De us Sa_ . ba oth. Ple. . ni sunt cae_ . lis et te_ .

De us Sa ba oth. Ple. . ni sunt cae lis et te

rra glo ri a tu_ . a, glo ri a tu a.

rra glo ri a tu_ . a glo ri a tu a.

rra glo_ . ri a, glo. ri a tu_ . a.

Ho sa nna in ex cel sis, ho sa nna in ex cel sis.

Ho sa nna in ex cel sis, ho sa nna in ex cel sis.

Ho sa nna in ex cel sis, ho sa nna in ex cel sis.

7. Benedictus

31

♩ = 70

Contratenor

Tenor

Bajo

Be ne dic tus qui ve nit in no

Be ne dic tus qui ve nit

Be ne dic tus qui

mi ne, in no mi ne Do mi ne, Do . mi

in no mi ne, in no mi ne Do mi ne.

ve nit in no mi ne, in no mi ne Do mi

ne. Ho sa nna in ex cel . sis. Ho sa nna

Ho sa nna in ex cel . sis. Ho sa nna

ne. Ho sa nna in ex cel sis. Ho sa nna

in ex . cel . sis.

in ex cel sis.

in ex cel . sis.

♩ = 75

Contratenor

Ag nus De_ . i qui_ . to llis pe cca ta mun di,

Tenor

Ag_ . nusDe i qui

Bajo

Ag nus De_ . i qui to llis pe

mi se re re no bis, mi_ . se re re no

to llis pe_ . cca ta mun di,

cca_ . ta mun_ . di, mi se re re

bis.

Ag nus De i qui to

mi se re re no bis.

Ag nus De

no_ . bis.

Ag nus De i qui

llis pe cca ta mun di, mi se

i qui to llis pe cca ta mun di, mi se

to llis pe cca_ . ta mun di, mi se re re

re re no bis. Ag nus De i

re re no bis. Ag nus De i

no bis. Ag nus De i

qui — . to llis pe

qui to llis pe cca

qui — . to llis pe cca ta

cca ta mun di, do na no bis

ta mun — . di,

mun — . di,

pa cem, do na no bis pa cem,

do na no bis pa cem, do na no bis pa cem,

do na no bis pa cem, do na no bis pa cem,

do na no bis pa — . cem, do na no bis
do na no bis pa cem, do na no bis
do na no bis pa cem, do na no bis

pa — . cem. *Fin*
pa cem.
pa — . cem.

1998-1999